

Auditori del Conservatori del Liceu

C/ Nou de la Rambla, 88 - Barcelona

DIUMENGE, 30 DE MARÇ DE 2014

A les 5 de la tarda

CONCERT

Guanyadors de la Fase Catalana del XII Concurs Intercentros 2013

Alba Llorach, piano

Gemma Medina, flauta travessera

Asami Pascual, piano

Conjunts de metalls dels alumnes dels Conservatoris professionals de Catalunya

Badalona, Barcelona-Liceu, Barcelona-Oriol Martorell, Cervera, Girona, Igualada, Manresa,
Reus, Sabadell, Tarragona, Tortosa, Vic i Vilanova i la Geltrú.

Manel Valdivieso, director

Entrada lliure

Organitza:



Associació de Conservatoris de Catalunya

Col·labora:



**CONSERVATORI
LICEU**

I part

Benvinguda i salutació

Sra. Maria Serrat, Directora General del Conservatori del Liceu, Barcelona

Sra. Estefania Balcells, Presidenta de l'Associació de Conservatoris de Catalunya

Seleccionats a la fase autonòmica catalana del "XII Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano", categoria de Grau Professional

Concert Italià BWV 971 – 1r moviment

J.S.Bach

Rondó Capriccioso Op. 14

F.Mendelssohn

Asami Pascual, piano

Concertino

C. Chaminade

Gemma Medina, flauta travessera i Oriol Giral, piano

Valsos Poètics

E. Granados

Alba Llorach, piano

ALBA LLORACH ROCA, piano (seleccionada per representar Catalunya a la fase final) - Alumna del Conservatori Professional de Tarragona

Neix a Tarragona l'any 1998. Estudia piano al Conservatori de Música de Tarragona, on actualment cursa 6è curs de Grau Professional, amb la professora Maria Rosa Prats. Ha participat en diversos concursos d'interpretació i composició: Seleccionada a la II Mostra de Joves Pianistes de les Comarques de Tarragona (2010). Participant al 5è Curs/Stage internacional Felip Pedrell (2010), 2n premi categoria A en el 7è Concurs de Cambra Higiní Anglès - duo de pianos (2011), 2n premi categoria B en el Concurs de Creativitat Xavier Gols (2013). Reserva de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (2013). Guanyadora del Concurs de Solistes del Conservatori de Música de Tarragona (2013). Concertino al Conjunt Orquestral Simfònic de la Camerata XXI (2013). Participant al Curs Internacional Badura-Skoda (2013). Ha assistit a diverses classes magistrals amb reconeguts professors com Brigitte Meyer, el Trio Kandinsky, Marco Fiorini, Albert Atenelle, Cecilio Tiele, Luiz de Moura Castro i Antoni Besses.

GEMMA MEDINA GARCIA, flauta travessera (1r reserva per representar Catalunya a la fase final) - Alumna del Conservatori Professional de Tortosa

Neix a Tortosa l'any 1996. Inicia els seus estudis de flauta travessera, al Conservatori de Tortosa, als set anys amb el professor Albert Torrent. Actualment cursa 6è curs de Grau Professional, i també cant. El curs 2010/2011 obté el tercer premi i menció especial del públic en la XVI Edició del "Concurs obert d'interpretació musical l'Arjau" en la modalitat de música catalana del segle XX-XXI. Aquell mateix curs obtingué el tercer premi en la III edició del "Concurs de joves intèrprets de la Ciutat de Sant Cugat". Va quedar finalista en el primer concurs de la AFE que es va celebrar el Març del 2012 a Barcelona. Ha assistit a cursos i rebut classes de Enzo Gieco, Olga Lluch, Júlia Gállego, Hervé Hotier, Christian Farroni, Albert Mora, Vicenç Prats, Álvaro Octavio i Eugènia Moliner.

ASAMI PASCUAL, piano (2n reserva per representar Catalunya a la fase final) – Alumna del Conservatori Professional de Badalona

Nascuda el 1997, inicia els estudis musicals als 6 anys d'edat al Conservatori de Badalona, amb Carme Cesena, amb qui actualment estudia el 6è Curs de Grau Professional. També ha estudiat amb Lluís Pérez Molina. Cursa 1r curs de Batxillerat a l'Institut Isaac Albéniz. Ha rebut classes magistrals de mestres com Josep Maria Colom, Alba Ventura, Luiz de Moura Castro, entre d'altres.

Als seus 17 anys ha sigut premiada en més d'una quinzena de concursos, ja sigui com a solista o en el duo de 4 mans que forma amb la seva germana, Misaki Pascual.

II part

Canzon Noni Toni

G. Gabrielli

Promenade, dels Quadres d'una exposició

D. Mussorgski, arr. D. Klein

Conjunt de metalls de 3r i 4t de Grau Professional

Manel Valdivieso, director

Canzona quarti toni

G. Gabrielli

Jealousy

J. Gade, arr. R. Bissill

Tico – tico

Z. Abreu

Conjunt de metalls de 5è i 6è de Grau Professional

Manel Valdivieso, director

Trepak

P.I. Txaikowski, arr. R. Harvey

Gran Porta de Kiev, dels Quadres d'una exposició

D. Mussorgski, arr. D. Klein

Conjunt de metalls de 3r a 6è de Grau Professional

Manel Valdivieso, director

Alumnes dels Conservatoris Professionals de Catalunya
Badalona, Barcelona-Liceu, Cervera, Girona, Igualada, Manresa,
CEPSA Oriol Martorell-Barcelona, Reus, Sabadell, Tarragona, Tortosa,
Vic i Vilanova i la Geltrú

***Director* Manel Valdivieso**

MANEL VALDIVIESO, director

És Director Artístic de la JONC des de 2001.

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona, Barcelona Municipal i Barcelona Liceu. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Ha dirigit les principals orquestres espanyoles , com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Málaga, Balears, etc... Paral·lelament ha desenvolupat una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Korea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Butterfly, Il Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres. Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria centrats en l'obra de compositors actuals.

Malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país, col·laborant i participant decisivament en molts nous projectes professionals impulsats per conjunts de perfil jove o de nova creació com ara Girona XXI, Murtra Ensemble, Camera Musicae, Orquestra de Cambra de Cervera, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra de Granollers i molts altres.

D'entre la seva activitat recent en destaquen nombroses presències a la Temporada estable de la Simfònica de Frankfurt-Oder (BSOF-Alemanya), BOS (Orquestra Simfònica de Bilbao), OFM (Orquestra Filharmònica de Málaga), OCG (Orquestra Ciudad de Granada), ORTVE i L'Orquestra de Cambra de Ginebra (Suïssa).

Ha estat el titular de l'aula de Direcció d'Orquestra al Musikene de 2010 a 2013 i actualment és professor al Conservatori Superior del Liceu (Barcelona).

Associació de Conservatoris de Catalunya

Els Conservatoris i Centres Professionals de Música són els únics centres educatius de Catalunya que – juntament amb el centre integrat CEPSA Oriol Martorell- preparen els estudiants de música mitjançant uns estudis reglats per a l'accés als ensenyaments superiors, i són també els únics centres de Catalunya que poden atorgar el Títol Professional de Música.

Actualment **Catalunya té 20 Conservatoris i Centres Professionals**, tots ells membres de l'Associació Catalana de Conservatoris de Catalunya, que tenen una estreta relació amb les escoles de música de Catalunya i amb els centres superiors de música. L'ACCat participa activament en la promoció dels seus alumnes organitzant o participant encontres, concursos i activitats que compleixin la formació dels seus alumnes i professors, i posin en valor la tasca educativa dels centres.

organitza



Associació de Conservatoris de Catalunya

col·labora



**CONSERVATORI
LICEU**