



CENTRE SUPERIOR
FUNDACIÓ
**CONSERVATORI
LICEU**

ESTUDIS O OBRES TÈCNIQUES

PART A - PROVES D'ACCÉS

RELACIÓ D'ESTUDIS O OBRES DE CARÀCTER TÈCNIC PER L'EXERCICI NÚM.4 DE LA PART A DE LES PROVES D'ACCÉS

INTERPRETACIÓ I PEDAGOGIA	
Instrument	Exercicis tècnics
VIOLÍ	Un estudi a escollir entre els de P.Rode
VIOLA	Un estudi a escollir entre R.Kreutzer. <i>42 estudis</i>
VIOLONCEL	Un estudi a escollir entre J.L.Duport. (<i>Edició Peters</i>): D.Popper. <i>Estudis opus 76</i> D.Popper. <i>Estudis opus 73</i>
CONTRABAIX	Un estudi o peça a escollir entre H. Eccles <i>Sonata</i> R.Kreutzer. <i>Estudi n° 1</i>
ARPA	Un estudi a escollir entre W.Posse. <i>Vuit grans estudis</i>
GUIARRA	Un estudi o peça a escollir entre E. Pujol..... <i>El Abejorro</i> E. Pujol..... <i>Estudis de Grau Superior -qualsevol de la sèrie-</i> J. Sagreras..... <i>El Colibrí</i> H. Villalobos..... <i>Estudis n. 1, 5, 8, 11</i> F.Sor..... <i>Estudis op. 6 n. 11</i> F.Sor..... <i>Estudi op.29 n. 13, 17 i 22</i> N.Coste..... <i>Estudi Op. 38 n. 23</i> F.Tàrrega..... <i>Estudi de Velocitat</i> A. Barrios..... <i>Estudi de Concert</i> F. Gassull..... <i>Estudis de Concert -qualsevol de la sèrie-</i>
FLAUTA	<i>Fantasia per flauta i piano, Op. 79, de G. Fauré</i>
OBOÈ	Un estudi a escollir entre F.W.Ferling. <i>"48 Estudis"</i>
CLARINET	E.Cavallini. <i>30 capricci per clarinet, l'estudi número 20</i> (numeració de l' editorial Ricordi).
FAGOT	Un estudi a escollir entre L.Milde. <i>Estudis Op.24</i> L.Milde. <i>Estudis Concert Op.25 (Triar-ne un entre els 10 primers)</i>
TROMPA	Un estudi a escollir entre M. Alphonse. <i>4rt Quadern núm. 4, 5 o 11.</i> M. Alphonse. <i>3er Quadern núm. 17 o 18</i>

Instrument	Exercicis tècnics
TROMPETA	Un estudi a escollir entre J.B.Arban. <i>Estudis característics 1, 2 o 6</i> Theo Charlier. <i>Estudis 1, 2, o 5.</i>
TROMBÓ	J.B.Arban. <i>Estudis Característics n. 2</i>
TUBA	Un estudi a escollir entre els primers quatre estudis de M. Bordogni . <i>43 Bel Canto Studies for tuba /</i> Herbert L. Clarke <i>ETUDE II / Technical Studies for bass instruments/n.45</i>
SAXÒFON	Un estudi a escollir entre Guy Lacour. <i>28 Estudis</i> E. Bozza. <i>Caprichos</i>
PERCUSSIÓ	Interpretació de tres estudis: Timbales: N.Woud. Estudi núm. 3 Symphonic studies for timpani Caixa: A.Cirone Estudi núm. 2 The Portraits in Rhythm Xilòfon: M.Goldenberg Estudi núm. 18 Modern School For Xylophone Marimba and Vibraphone
CANT	Una cançó extreta d'un dels reculls: "Composizioni da camera" de Bellini "Composizioni da camera" de Donizetti "Composizioni da camera" de Verdi "Serate musicali" de Rossini
PIANO	Un estudi a escollir entre C.Czerny..... <i>Estudis op. 299 y 740</i> M. Clementi..... <i>Gradus ad Parnasum</i> E. Bertini..... <i>Estudis op. 32</i> F Burgmüller..... <i>12 Estudis melòdics i brillants op. 105</i> J. B. Cramer..... <i>Estudis per a piano</i> B. Bartok <i>Microcosmos Vol. V i VI</i> J. N. Hummel <i>Estudis</i> M. Moszkowski <i>Estudis op. 72, 91</i> També queden inclosos altres estudis de dificultat superior: F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, S. Rachmaninov, C. Debussy, S. Prokofiev, I. Stravinsky, G. Ligeti.

DEPARTAMENT DE JAZZ

Instrument	Exercicis tècnics
PIANO, GUITARRA, SAXO, FLAUTA, VIBRÀFON, BATERIA	Billie's Bounce (F blues, Med/Up Swing)
CONTRABAIX, BAIX ELÈCTRIC	Serpent's Tooth (Bb, Rhythm Changes)
TROMPETA, TROMBÓ	Au Privave (F Blues, Med. Swing)
PERCUSSIÓ	Obra obligada: Rumba: Yambú, Guaguancó, Columbia.
VEU	"Rose" de Solo Etudes, Jim Snidero Nota: es pot transportar, però en aquest cas haurà de portar la partitura per al trio acompanyant en el to adequat.
VIOLÍ JAZZ	Estudi núm. XIV RHYTHM CHECK de Bob Mintzer, 14 blue & Funk etudes

MÚSICA TRADICIONAL

Instrument	Exercicis tècnics
GUIARRA FLAMENCA	Un estudi a escollir: A. Batista. "Azabache (Paisajes y Trilogía)" A. Batista. "Penumbra (Paisajes y Trilogía)" M. Granados. Els 5 estudis d' "arpegio de velocidad y abertura (Tratado académico vol.3)" M. Granados. Els 3 estudis de "ligados (Tratado académico vol.5)" M. Granados. Estudi d "arpegio-picado nº 1 en Mi Mayor (Tratado académico vol.5)" M. Granados. Alhambra. Estudi de concert nº6 (Estudi Tècnic Vol.1) M. Granados. Estudi de "trémolo flamenco nº3" (Estudi Tècnic Vol.1) R. Riera. Preludi "Criollo".

CENTRE SUPERIOR
FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU
Nou de la rambla, 88 BARCELONA
www.conservatoriliceu.es