



**CENTRE SUPERIOR  
LICEU**

# **LLISTA ORIENTATIVA D'OBRES**

## **PROVES D'ACCÉS**

## ARPA

J. Parry .....	Sonates núms. 1 i 4
M. Grandjany .....	Fantasia sobre un tema de Haydn
J. L. Dussek .....	Sonata en Do major
M. Tournier .....	Étude de concert
M. Tournier .....	Féerie
J. Ibert .....	Six pièces pour harpe
D. Watkins .....	Petite suite

## CLARINET

### N.1

Concertino op.26.....	C.M.von Weber
3 Romances op.94.....	R.Schumann
Sonatina op.29.....	M. Arnold
Concert en Mib Major op.36 .....	F. Krommer

### N.2

Concert en Sib Major.....	Johann Stamitz
Fantasiestücke op.43.....	N. Gade
Homenatge a Falla per a clarinet sol.....	Béla Kovács
Concert op.5 en fa menor.....	B. Crusell

### N.3

Concertino op.26.....	C.M.von Weber
Sonata op.167.....	C. Saint-Saëns
5 Bagatelles op.23.....	G. Finzi
Concert op.11 en Sib Major.....	B. Crusell

### N.4

Concert en Sib Major .....	Johann Stamitz
Fantasiestücke op.73.....	R. Schumann
Dance Preludes.....	W. Lutoslawski
Concert n.1 op.73 en fa menor .....	C.M.von Weber

L'obra de memòria és aconsellable que sigui el concertino de Weber o el primer moviment del concert de Stamitz, o el primer moviment d'algun dels concerts situats en darrer lloc en els quatre programes.

## CANT

El repertori ha d' incloure:

1. Una cançó, lied o mélodie.
2. Una ària d' oratori o cantata.
3. Dues àries a escollir entre: òpera, sarsuela, opereta i ària de concert.

## FAGOT

Qualsevol dels concerts de A.Vivaldi, F.Danzi, J.B. Vanhal, C.Stamitz, W.A.Mozart

G.Ph.Telemann.....	Sonata en Fa M.
B.Marcello.....	Sonata en Sol M.
E.Bozza.....	Recitativo, Siciliana y Rondo
C.M.von Weber.....	Andante Rondo Ungarese

## FLAUTA TRAVESSERA

Obres recomanades:

J.S. Bach:	Sonatas, Partita
C.P.E. Bach:	Sonatas
Telemann:	Sonatas, Fantasias
Mozart:	Concertos
Devienne:	Concertos
Stamitz:	Concerto
Quantz:	Concertos
Reinecke:	Ballade
Martinu:	Sonata
Hindemith:	Sonata
Poulenc:	Sonata
Fauré:	Fantaisie
Enesco:	Cantabile et Presto
Chaminade:	Concertino
Gaubert:	Nocturno et Allegro Scherzando
Gaubert:	Fantaisie
Taffanel:	Andante pastoral et Scherzettino

Roussel:	Joueurs de Flûte
Hue:	Fantaisie
Honegger:	Danse de la Chèvre
Debussy:	Syrinx
J. Ibert:	Pièce
Bozza:	Image
Hindemith:	Acht Stücke
Fukushima:	Mei

## GUITARRA CLÀSSICA

(Les Sonates o Suites o Sèries d'obres poden presentar-se parcials)

- Diferencias sobre Guárdame las vacas (L. de Narváez)
- Fantasía en Re m (S.L. Weiss)
- Fantasía n.7 (J. Dowland)
- Suites para Laud, Violín o Violoncelo (J. S. Bach)
- Variaciones sobre Las Folias de España op. 15 (M. Giuliani)
- Variaciones sobre un tema de Haendel op. 107 (M. Giuliani)
- Fantasía "Les Adieux" Op. 21 (F.Sor)
- Capricho Arabe (F. Tàrrega)
- Asturias (I. Albéniz)
- Una Limosnita por el amor de Dios (A. Barrios)
- Madrigal (A. Barrios)
- El Mestre (M. Llobet)
- Tango (E. Pujol)
- Hommage à Debussy (M. de Falla)
- Preludios (H. Villa-Lobos)
- Vals (M.M. Ponce)
- Sonatina (Moreno Torroba)
- Fandanguillo (J. Turina)
- Verano Porteño (A. Piazzolla)
- Suite Popular Brasileña (H. Villa-Lobos)
- Valses Venezolanos (A.Lauro)
- Suite del Recuerdo (J. L. Merlín)
- Elogio de la Danza (L. Brouwer)

## GUITARRA FLAMENCA

Interpretar un estudi i tres obres.

- Un estudi de guitarra flamenca (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
  - *Al-hamra* (estudi d'arpeggio) de Manuel Granados
  - *Canto nostàlgico* (estudi en trémolo) de Manuel Granados
  - *Preludio criollo* de Rodrigo Riera
  - *Estudio n° 1* de H. Villalobos
- Una obra d'estructura mètrica de 12 temps (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
  - *Barrio la Viña* (Alegrías) de Paco de Lucía
  - *El Tempul* (Bulerías) de Paco de Lucía
- Una obra d'estructura mètrica de 5 temps en amalgama (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
  - *De Madrugá* (Siguiriya) de Paco de Lucía
  - *Guajira de Lucía* de Paco de Lucía
- Una obra lliure (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
  - *Morente* (Granaína) de Vicente Amigo
  - *Fuente y Caudal* (Taranta) de Paco de Lucía

## MÚSICA MODERNA

- Especialitats vinculades al **Jazz**: caldrà preparar quatre temes d'estils diferents (swing, bebop, bossa, latin, fusion...)
- Especialitats vinculades a la **Música Moderna**: caldrà preparar quatre temes de diversos estils propis del seu repertori.

S'haurà de fer una improvisació sobre el repertori escollit.

En el cas del piano i la guitarra elèctrica, caldrà interpretar un fragment a solo.

## OBOÈ

**BARROC:** Sonata en do menor de Haendel, Concert el sol menor de Haendel, Concert en la menor de Vivaldi, Una Fantasia de Telemann

**CLASSIC:** Quartet de Mozart, Concert de Mozart, Concert de Lebrun, Concert de Haydn

**ALTRES ESTILS:** Sonata de Poulenc, Sonata de Saint-Saens, 3 Romances de Schumann

## PERCUSSió

L'aspirant haurà de presentar un repertori de 4 obres que inclogui:

1 obra de Marimba

1 obra de Vibràfon

1 obra de Multipercussió

1 transcripció per a làmines anterior al segle XIX

### VIBRÀFON

D. Friedman ..... *Mirror from another*

B.Molenhof ..... *Music of the day*

R. Wiener ..... *Six Solos for vibraphone* Vol. 1

N.Rosauro ..... *Concierto para Vibráfono y Orquesta*

N.Rosauro ..... *Bem-vindo*

W. Schlüter ..... *Viridiana*

D. Friedman ..... *Vibraphone Technique (III Section)*

### MARIMBA

C.O. Musser ..... *Estudis no 9 o 10*

R. Edward ..... *Marimba Dances*

K. Abe ..... *Michi*

K. Abe ..... *Works for Marimba*

K. Abe ..... *Dream of Cherry Bloosoms*

P. Smadbeck ..... *Etude no 1, 2 o 3 for Marimba*

M. Schmitt ..... *Ghanaia*

NJ.Zivko ..... *Funny Marimbavik*

J.S.Bach ..... *Suites de chelo*

D.Maslanka ..... *My Lady White*

## MULTI PERCUSSió

W. Kraft ..... *French Suite*

N. Rosauro ..... *Variacoes para Quatro Tom toms*

T. Gauger ..... *Nomad*

M. Kitazume ..... *Side by Side*

L. Brouwer ..... *Variantes*

R. Tagawa ..... *Inspirations Diaboliques*

De Lancey ..... *The Love of I Historie*

M. Varner ..... *Bamboo Dragon,*

I. Xenakis ..... *Rebounds part "b"*

## PIANO

Quatre obres de diferents estils

El Departament recomana que dins de les quatre obres s'inclogui:

- Un Preludi i Fuga o parts d' una Partita o Suite de J. S. Bach
- Un temps de Sonata clàssica (preferentment de tempo ràpid) o bé una obra en forma de Variacions del mateix període.
- Dos obres de lliure elecció.

## SAXÒFON

### SONATES

- F. Decruck
- P. Creston
- J. Rueff

### CONCERTS

- A. Glazounov
- R. Binge
- J. Ibert

### OBRES DIVERSES

- "Lamento et Rondo" – P. Sancan
- "Scaramouche" – D. Milhaud

- "Homenaje a Lorca" – J.A. Amargós
- "Divertimento" – R. Boutry

Totes aquestes obres són d'un nivell orientatiu, evidentment, no és imprescindible en cap moment que siguin aquestes en concret.

## TROMBÓ

B. Marcello..... 6 sonates (originales per cello) (Qualsevol de les 6)

Qualsevol sonata d'autors barrocs o clàssics (Vivaldi, Telemann, Corelli, etc), o algun moviment d'algun concert.

G. C. Wagensail.....Concerto per trombone. Primer moviment. Tot i que sigui per a alt, es pot tocar amb el tenor.

C. Saint-Saëns.....Cavatina

Guilmant.....Concert piece

N. Rimski-Korsakov..... Concert, (algun moviment)

Lars-Erik Larsson .....Concertino

E. Bozza ..... Balade

Serocki..... Sonatina

F. David..... Concertino (primer movimiento)

## TROMPA

W.A.Mozart. 1er moviment amb cadenza del Concert N.3

R.Strauss. 1er moviment del Concert N.1

C.Saint-Saens Morceau de Concert

F.J.Haydn 1er moviment del Concert N.2

## TROMPETA

Carl Hönhe.....Fantasia Eslava

Hasley Stevens..... Sonata

Trovard Hansen..... Sonata

Alexander Goedicke ..... Concert Etude

Oskar Böhme ..... Concert en Fa menor

Allen Vizzuti.....Cascades

Alexander Arutjunjan..... Concert

Wilhelm Brant..... Concert nº 1 i 2

Almicare Ponchielli..... Concert en Re M.

Persichetti.....Parable XVI

Salvador Brotons.....Hojas de Otoño

Guillaume Balay.....Andante et Allegro

Sergeï Wassilenk..... Concert -Poema en do menor

Alexander Goedicke..... Concert. Op, 41

A. Honegger .....Intrada

G.Enesco..... Legend

# TUBA

## TUBA BAIXA I CONTRABAIXA

### Estudis:

Un estudi dels 43 Bel Canto Studies for tuba / Marco Bordogni  
Estudi nº 45 ( Etude II) / Technical Studies for bass instruments/ Herbert L. Clarke

### Obres:

Sonate II / for flute and piano/ J. S. Bach/ arr. for tuba and piano Welsley Jacobs  
Concerto none Movement/ A. Lebedev  
Monolog 9 / Erland Von Koch  
Serenade Nº 12 for solo tuba/ Vicent Persichetti  
Suite for Tuba/ Don Haddad  
Adagio and Allegro/ G. F. Telemann/ arr. By Norman F. Friedman

## TUBA TENOR

### Estudis:

Un estudi del Melodious Etudes/ Joannes Rochut  
Estudi nº 45 / (Etude II) / Technical Studies for bass instruments/ Herbert L. Clarke

### Obres:

Fantasy for Euphonium/ P. Sparke  
Fantasia/ G. Jacob  
Pantomime/ P. Sparke  
Romance Op. 62/ Elgar  
Sonata in F Major/ Marcell  
Algun Minuet o Courante de les 2 primeres Suites per a violoncel/ J. S. Bach  
Allegro/ J.H. Fiocco  
Andante and Rondo/ A. Capuzzi

# VIOLA

Kreutzer 2, 6, 7, 8, 12, 24, 25, 28, 35, 36

Campagnoli 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 20

Kayser a partir de n. 15

Hoffmeister a elecció

### Obres

Stamitz Concerto, Hoffmeister Concerto, Vanhal, Handoshkin, Bruch Romanze, Weber Andante e Rondo Ungarese, J.C. Bach

### Sonates:

Stamitz, Hummel, Glinka, Bach Gamba Sonates  
Bach Suites per a violoncel, Sonates de violí  
Hindemith Meditation, Trauermusik

# VIOLÍ

- 4 obres de diferents estils

Per exemple:

- un primer moviment de concert (G.B. Viotti, W.A. Mozart, Ch. Beriot)
- un moviment de sonata (W.A. Mozart, G.Ph. Haendel, L. Van Beethoven)
- un moviment de sonata o partita o suite de Bach.
- una obra o moviment d'una obra de lliure elecció (F. Kreisler, P. Sarasate, A. Dvorak, B. Bartok).

## VIOLONCEL

### 1 - Una obra per a violoncel sol

Bach: 2 moviments de les suites I,II o III  
 Telemann: Suite  
 Enric Casals: Suite  
 Bloch: Suite núm. I

### 2 - Un moviment d'un concert

Boccherini (Sol Major), Stamitz (Do o Sol Major), Saint Saëns, Boëlmann, Kabalevsky

### 3 - Un moviment d'una sonata

Beethoven, Mendelssohn, Bach, Brahms (mi menor), Grieg, Geminiani

### 4 - Una obra

Popper (Tarantella, Serenata, Chanson Villagoise, Mazurka, Vito),  
 Schumann (Fantasiestücke),  
 Bruch (Kol Nidrei),  
 Beethoven (Variaciones),  
 Mendelssohn (Romança sense paraules),  
 Cassadó (Requiebros, Serenata, Toccata),  
 Webern (Drei kleine Stücke),  
 Martinu (Variacions sobre un tema eslovac)

**CENTRE SUPERIOR LICEU**  
Nou de la rambla, 88 BARCELONA  
[www.conservatoriliceu.es](http://www.conservatoriliceu.es)