

LLISTA ORIENTATIVA D'OBRES

PROVES D'ACCÉS

ARPA

J. Parry	Sonates núms. 1 i 4
M. Grandjany	Fantasia sobre un tema de Haydn
J. L. Dussek	Sonata en Do major
M. Tournier	Étude de concert
M. Tournier	Féerie
J. Ibert	Six pièces pour harpe
D. Watkins	Petite suite

CLARINET

N.1

Concertino op.26.....	C.M.von Weber
3 Romances op.94.....	R.Schumann
Sonatina op.29.....	M. Arnold
Concert en Mib Major op.36	F. Krommer

N.2

Concert en Sib Major.....	Johann Stamitz
Fantasiestücke op.43.....	N. Gade
Homenatge a Falla per a clarinet sol.....	Béla Kovács
Concert op.5 en fa menor.....	B. Crusell

N.3

Concertino op.26.....	C.M.von Weber
Sonata op.167.....	C. Saint-Saëns
5 Bagatelles op.23.....	G. Finzi
Concert op.11 en Sib Major.....	B. Crusell

N.4

Concert en Sib Major	Johann Stamitz
Fantasiestücke op.73.....	R. Schumann
Dance Preludes.....	W. Lutoslawski
Concert n.1 op.73 en fa menor	C.M.von Weber

L'obra de memòria és aconsellable que sigui el concertino de Weber o el primer moviment del concert de Stamitz, o el primer moviment d'algun dels concerts situats en darrer lloc en els quatre programes.

CANT

El repertori ha d' incloure:

1. Una cançó, lied o mélodie.
2. Una ària d' oratori o cantata.
3. Dues àries a escollir entre: òpera, sarsuela, opereta i ària de concert.

FAGOT

Qualsevol dels concerts de A.Vivaldi, F.Danzi, J.B. Vanhal, C.Stamitz, W.A.Mozart

G.Ph.Telemann.....	Sonata en Fa M.
B.Marcello.....	Sonata en Sol M.
E.Bozza.....	Recitativo, Siciliana y Rondo
C.M.von Weber.....	Andante Rondo Ungarese

FLAUTA TRAVESSERA

Obres recomanades:

J.S. Bach:	Sonatas, Partita
C.P.E. Bach:	Sonatas
Telemann:	Sonatas, Fantasias
Mozart:	Concertos
Devienne:	Concertos
Stamitz:	Concerto
Quantz:	Concertos
Reinecke:	Ballade
Martinu:	Sonata
Hindemith:	Sonata
Poulenc:	Sonata
Fauré:	Fantaisie
Enesco:	Cantabile et Presto
Chaminade:	Concertino
Gaubert:	Nocturno et Allegro Scherzando
Gaubert:	Fantaisie
Taffanel:	Andante pastoral et Scherzettino

Roussel:	Joueurs de Flûte
Hue:	Fantaisie
Honegger:	Danse de la Chèvre
Debussy:	Syrinx
J. Ibert:	Pièce
Bozza:	Image
Hindemith:	Acht Stücke
Fukushima:	Mei

GUITARRA CLÀSSICA

(Les Sonates o Suites o Sèries d'obres poden presentar-se parcials)

- Diferencias sobre Guárdame las vacas (L. de Narváez)
- Fantasía en Re m (S.L. Weiss)
- Fantasía n.7 (J. Dowland)
- Suites para Laud, Violín o Violoncelo (J. S. Bach)
- Variaciones sobre Las Folias de España op. 15 (M. Giuliani)
- Variaciones sobre un tema de Haendel op. 107 (M. Giuliani)
- Fantasía "Les Adieux" Op. 21 (F.Sor)
- Capricho Arabe (F. Tàrrega)
- Asturias (I. Albéniz)
- Una Limosnita por el amor de Dios (A. Barrios)
- Madrigal (A. Barrios)
- El Mestre (M. Llobet)
- Tango (E. Pujol)
- Hommage à Debussy (M. de Falla)
- Preludios (H. Villa-Lobos)
- Vals (M.M. Ponce)
- Sonatina (Moreno Torroba)
- Fandanguillo (J. Turina)
- Verano Porteño (A. Piazzolla)
- Suite Popular Brasileña (H. Villa-Lobos)
- Valses Venezolanos (A.Lauro)
- Suite del Recuerdo (J. L. Merlín)
- Elogio de la Danza (L. Brouwer)

GUITARRA FLAMENCA

Interpretar un estudi i tres obres.

- Un estudi de guitarra flamenca (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
 - *Al-hamra* (estudi d'arpeggio) de Manuel Granados
 - *Canto nostàlgico* (estudi en trémolo) de Manuel Granados
 - *Preludio criollo* de Rodrigo Riera
 - *Estudio n° 1* de H. Villalobos
- Una obra d'estructura mètrica de 12 temps (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
 - *Barrio la Viña* (Alegrías) de Paco de Lucía
 - *El Tempul* (Bulerías) de Paco de Lucía
- Una obra d'estructura mètrica de 5 temps en amalgama (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
 - *De Madrugá* (Siguiriya) de Paco de Lucía
 - *Guajira de Lucía* de Paco de Lucía
- Una obra lliure (a escollir entre les de la llista o de nivell similar):
 - *Morente* (Granaína) de Vicente Amigo
 - *Fuente y Caudal* (Taranta) de Paco de Lucía

MÚSICA MODERNA

- Especialitats vinculades al **Jazz**: caldrà preparar quatre temes d'estils diferents (swing, bebop, bossa, latin, fusion...)
- Especialitats vinculades a la **Música Moderna**: caldrà preparar quatre temes de diversos estils propis del seu repertori.

S'haurà de fer una improvisació sobre el repertori escollit.

En el cas del piano i la guitarra elèctrica, caldrà interpretar un fragment a solo.

OBOÈ

BARROC: Sonata en do menor de Haendel, Concert el sol menor de Haendel, Concert en la menor de Vivaldi, Una Fantasia de Telemann

CLASSIC: Quartet de Mozart, Concert de Mozart, Concert de Lebrun, Concert de Haydn

ALTRES ESTILS: Sonata de Poulenc, Sonata de Saint-Saens, 3 Romances de Schumann

PERCUSSIÓ

L'aspirant haurà de presentar un repertori de 4 obres que inclogui:

1 obra de Marimba

1 obra de Vibràfon

1 obra de Multipercussió

1 transcripció per a làmines anterior al segle XIX

VIBRÀFON

D. Friedman *Mirror from another*

B.Molenhof *Music of the day*

R. Wiener *Six Solos for vibraphone* Vol. 1

N.Rosauro *Concierto para Vibráfono y Orquesta*

N.Rosauro *Bem-vindo*

W. Schlüter *Viridiana*

D. Friedman *Vibraphone Technique (III Section)*

MARIMBA

C.O. Musser *Estudis no 9 o 10*

R. Edward *Marimba Dances*

K. Abe *Michi*

K. Abe *Works for Marimba*

K. Abe *Dream of Cherry Bloosoms*

P. Smadbeck *Etude no 1, 2 o 3 for Marimba*

M. Schmitt *Ghanaia*

NJ.Zivko *Funny Marimbavik*

J.S.Bach *Suites de chelo*

D.Maslanka *My Lady White*

MULTI PERCUSSIÓ

W. Kraft *French Suite*

N. Rosauro *Variações para Quatro Tom toms*

T. Gauger *Nomad*

M. Kitazume *Side by Side*

L. Brouwer *Variantes*

R. Tagawa *Inspirations Diaboliques*

De Lancey *The Love of I Historie*

M. Varner *Bamboo Dragon*,

I. Xenakis *Rebounds part "b"*

PIANO

Quatre obres de diferents estils

El Departament recomana que dins de les quatre obres s'inclogui:

- Un Preludi i Fuga o parts d' una Partita o Suite de J. S. Bach
- Un temps de Sonata clàssica (preferentment de tempo ràpid) o bé una obra en forma de Variacions del mateix període.
- Dos obres de lliure elecció.

SAXÒFON

SONATES

- F. Decruck
- P. Creston
- J. Rueff

CONCERTS

- A. Glazounov
- R. Binge
- J. Ibert

OBRES DIVERSES

- "Lamento et Rondo" – P. Sancan
- "Scaramouche" – D. Milhaud

- "Homenaje a Lorca" – J.A. Amargós
- "Divertimento" – R. Boutry

Totes aquestes obres són d'un nivell orientatiu, evidentment, no és imprescindible en cap moment que siguin aquestes en concret.

TROMBÓ

B. Marcello..... 6 sonates (originales per cello) (Qualsevol de les 6)

Qualsevol sonata d'autors barrocs o clàssics (Vivaldi, Telemann, Corelli, etc), o algun moviment d'algun concert.

G. C. Wagensail.....Concerto per trombone. Primer moviment. Tot i que sigui per a alt, es pot tocar amb el tenor.

C. Saint-Saëns.....Cavatina

Guilmant.....Concert piece

N. Rimski-Korsakov..... Concert, (algun moviment)

Lars-Erik LarssonConcertino

E. Bozza Balade

Serocki..... Sonatina

F. David..... Concertino (primer movimiento)

TROMPA

W.A.Mozart. 1er moviment amb cadenza del Concert N.3

R.Strauss. 1er moviment del Concert N.1

C.Saint-Saens Morceau de Concert

F.J.Haydn 1er moviment del Concert N.2

TROMPETA

Carl Hönhe.....Fantasia Eslava

Hasley Stevens..... Sonata

Trovard Hansen..... Sonata

Alexander Goedicke Concert Etude

Oskar Böhme Concert en Fa menor

Allen Vizzuti.....Cascades

Alexander Arutjunjan..... Concert

Wilhelm Brant..... Concert nº 1 i 2

Almicare Ponchielli..... Concert en Re M.

Persichetti.....Parable XVI

Salvador Brotons.....Hojas de Otoño

Guillaume Balay.....Andante et Allegro

Sergeï Wassilenk..... Concert -Poema en do menor

Alexander Goedicke..... Concert. Op, 41

A. HoneggerIntrada

G.Enesco..... Legend

TUBA

TUBA BAIXA I CONTRABAIXA

Estudis:

Un estudi dels 43 Bel Canto Studies for tuba / Marco Bordogni
Estudi nº 45 (Etude II) / Technical Studies for bass instruments/ Herbert L. Clarke

Obres:

Sonate II / for flute and piano/ J. S. Bach/ arr. for tuba and piano Welsley Jacobs
Concerto none Movement/ A. Lebedev
Monolog 9 / Erland Von Koch
Serenade Nº 12 for solo tuba/ Vicent Persichetti
Suite for Tuba/ Don Haddad
Adagio and Allegro/ G. F. Telemann/ arr. By Norman F. Friedman

TUBA TENOR

Estudis:

Un estudi del Melodious Etudes/ Joannes Rochut
Estudi nº 45 / (Etude II) / Technical Studies for bass instruments/ Herbert L. Clarke

Obres:

Fantasy for Euphonium/ P. Sparke
Fantasia/ G. Jacob
Pantomime/ P. Sparke
Romance Op. 62/ Elgar
Sonata in F Major/ Marcell
Algun Minuet o Courante de les 2 primeres Suites per a violoncel/ J. S. Bach
Allegro/ J.H. Fiocco
Andante and Rondo/ A. Capuzzi

VIOLA

Kreutzer 2, 6, 7, 8, 12, 24, 25, 28, 35, 36

Campagnoli 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 20

Kayser a partir de n. 15

Hoffmeister a elecció

Obres

Stamitz Concerto, Hoffmeister Concerto, Vanhal, Handoshkin, Bruch Romanze, Weber Andante e Rondo Ungarese, J.C. Bach

Sonates:

Stamitz, Hummel, Glinka, Bach Gamba Sonates
Bach Suites per a violoncel, Sonates de violí
Hindemith Meditation, Trauermusik

VIOLÍ

- 4 obres de diferents estils

Per exemple:

- un primer moviment de concert (G.B. Viotti, W.A. Mozart, Ch. Beriot)
- un moviment de sonata (W.A. Mozart, G.Ph. Haendel, L. Van Beethoven)
- un moviment de sonata o partita o suite de Bach.
- una obra o moviment d'una obra de lliure elecció (F. Kreisler, P. Sarasate, A. Dvorak, B. Bartok).

VIOLONCEL

1 - Una obra per a violoncel sol

Bach: 2 moviments de les suites I,II o III

Telemann: Suite

Enric Casals: Suite

Bloch: Suite núm. I

2 - Un moviment d'un concert

Boccherini (Sol Major), Stamitz (Do o Sol Major), Saint Saëns, Boëlmann, Kabalevsky

3 - Un moviment d'una sonata

Beethoven, Mendelssohn, Bach, Brahms (mi menor), Grieg, Geminiani

4 - Una obra

Popper (Tarantella, Serenata, Chanson Villagoise, Mazurka, Vito),

Schumann (Fantasiestücke), Bruch (Kol Nidrei), Beethoven (Variaciones),

Mendelssohn (Romança sense paraules),

Cassadó (Requiebros, Serenata, Toccata),

Webern (Drei kleine Stücke),

Martinu (Variacions sobre un tema eslovac)

CENTRE SUPERIOR
FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU
Nou de la rambla, 88 BARCELONA
www.conservatoriliceu.es