

BEQUES FERRER-SALAT

XI EDICIÓ 2020

LA FUNDACIÓ DE MÚSICA FERRER-SALAT considera l'educació musical un element fonamental en la formació integral de les persones i, com a tal, pedra angular del progrés social. És per això que, **compromesa amb la cerca de l'excel·lència, convoca, en aquesta edició, 12 Beques per cursar tots els estudis al Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu.**

Amb aquestes Beques, que arriben enguany a la seva onzena edició, es donarà suport, al llarg dels seus estudis, als músics que siguin seleccionats i que any rere any acreditin el progrés artístic i acadèmic cap a l'excel·lència. D'aquesta manera, dotze estudiants que iniciïn la seva formació el curs 2020-2021 gaudiran d'una Beca que cobrirà els costos dels quatre anys de la seva carrera, un ajut que els permetrà donar el millor de si mateixos en el repte d'esdevenir grans músics.

AQUESTES BEQUES ET PERMETRAN

- Comptar amb ple suport financer per realitzar els estudis complets al Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu i desenvolupar el teu talent en una institució que ofereix als seus alumnes una formació musical de gran nivell amb un professorat expert i reconegut, un entorn educatiu dinàmic i exigent, i un extens programa de classes magistrals amb professors convidats de gran relleu.
- Formar part d'un grup de destacats joves músics que reuneixen les condicions necessàries per aprofitar al màxim un programa musical de gran qualitat, que dóna accés a multitud d'activitats artístiques dins i fora del Centre.

Els candidats hauran de tenir nacionalitat espanyola i complir les següents condicions:

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1993, per a totes les modalitats d'Interpretació de Jazz i Música Moderna, i totes les modalitats d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània, excepte Cant.

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1991 per a la modalitat de Cant, dins d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània.

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1991 per a l'especialitat de Composició.

Perquè es faci efectiva la Beca, els candidats guanyadors hauran de superar les Proves d'accés a les convocatòries de 2020 i inscriure's al Centre per iniciar els seus estudis el curs 2020-2021.

PROCÉS DE SELECCIÓ

INSCRIPCIÓ

El formulari d'inscripció i la carta de motivació es troben a la pàgina web de la Fundació Conservatori Liceu www.conservatoriliceu.es . El formulari d'inscripció s'ha d'emplenar en línia, tot adjuntant la següent documentació escanejada:

- Currículum vitae
- Còpia del DNI
- Expedient acadèmic
- Carta de motivació signada tot seguint el formulari en línia

CALENDARI

Inscripcions i presentació de la documentació	Del 20 de desembre de 2019 al 2 de març de 2020 (ambdós inclosos)
Presentació de les obres dels candidats de Composició	Fins al 2 de març de 2020
Audicions de la primera fase per als candidats d'Interpretació	27 i 28 de març de 2020
Audicions de la segona fase per als candidats d'Interpretació	30 i 31 de març i 1 i 2 d'abril de 2020
Exercicis i entrevista per als candidats de Composició	
Comunicació de resultats finals	2 d'abril de 2020 (en el marc del Concert de Becaris de la convocatòria anterior)

AUDICIONS I ALTRES PROVES

Les audicions i altres proves (segons les especialitats) es realitzaran a la seu de la Fundació Conservatori Liceu (Nou de la Rambla 88, 08001 Barcelona) en les dates indicades al calendari.

El dia i hora de les audicions i de les altres proves per a cadascun dels candidats es comunicaran oportunament a les pàgines web de la Fundació de Música Ferrer-Salat i de la Fundació Conservatori Liceu.

El procés de selecció tindrà lloc en dues fases: una primera ronda eliminatòria i una segona fase final.

Els candidats de les especialitats d'Interpretació hauran de realitzar les audicions davant del Tribunal en les dates en què se'ls convoqui, presentant un repertori que haurà estat escollit d'acord amb els requisits que s'indiquen més endavant.

Els candidats de Composició hauran de realitzar una sèrie d'exercicis d'escriptura, instrumentació i/o anàlisi musical, així com una entrevista amb el Tribunal, que es basarà en les composicions presentades, tal com s'indica més endavant.

És molt important que els becaris tinguin present que la Fundació de Música Ferrer-Salat, d'acord amb el criteri de la Fundació Conservatori Liceu, es reserva el dret de ratificar o no la Beca per als següents cursos segons els resultats acadèmics de l'alumne durant el primer i els successius anys d'estudis.

REQUISITS PER A LES AUDICIONS I ALTRES PROVES

INTERPRETACIÓ

A les audicions dels candidats a especialitats d'Interpretació s'interpretaran en primer lloc, les obres obligades per a les especialitats que estiguin indicades i, a continuació, la resta del programa. El Tribunal podrà sol·licitar, al seu criteri, interpretacions parcials del programa.

Els candidats hauran de procurar-se el seu pianista acompanyant o altres músics col·laboradors per a la interpretació de les obres que ho requereixin. Per als candidats que ho sol·licitin, la Fundació Conservatori Liceu disposarà d'una llista de possibles acompanyants. El contacte amb el o els acompanyants i les despeses que se'n derivin seran responsabilitat de cada candidat que faci ús d'aquest servei.

PROGRAMA A PRESENTAR

INTERPRETACIÓ (MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA)

Primera fase: l'audició consistirà en la interpretació d'un programa format per un mínim de dues obres o moviments complets i que haurà de ser, d'acord amb les característiques de cada especialitat, variat en gèneres i estils, i amb una durada aproximada de 10 minuts.

En el cas del piano, el programa haurà d'incloure obligatòriament un Preludi i Fuga d'*E/ clavecí ben temperat*, de J. S. Bach, o bé un moviment d'una Sonata clàssica (es recomana evitar moviments excessivament breus).

En el cas de la guitarra, el programa haurà d'incloure obligatòriament un Preludi de J. S. Bach (triat entre els de llaüt, violí o violoncel), en una transcripció a escollir per l'intèrpret.

En el cas dels instruments d'arc, el programa haurà d'incloure obligatòriament el primer moviment d'un concert clàssic o un moviment de Sonata, Partita o Suite de J. S. Bach.

En el cas dels instruments de vent, el programa haurà d'incloure obligatòriament un moviment de concert solista per a l'instrument corresponent.

Per a altres instruments, el programa serà de lliure elecció, sempre tenint en compte els requisits de varietat expressats anteriorment.

Segona fase: el programa tindrà les mateixes característiques que en la primera fase, però haurà d'incloure un mínim de tres obres o moviments complets i tenir una durada aproximada de 20 minuts. Els candidats podran repetir obres o bé presentar un programa totalment nou.

Els candidats a les especialitats de Música Clàssica i Contemporània hauran de facilitar un exemplar de les obres interpretades al tribunal en el moment de les audicions.

INTERPRETACIÓ (JAZZ i MÚSICA MODERNA)

Primera fase: l'audició consistirà en la interpretació d'un programa integrat per una selecció variada d'estàndards del repertori de Jazz i Música Moderna, d'estils contrastats (swing, balada, bossa nova, fusió, contemporani, etc.), i amb una durada aproximada de 10 minuts.

Segona fase: el programa tindrà les mateixes característiques que en la primera fase, però haurà d'incloure un mínim de tres temes i tenir una durada aproximada de 20 minuts. Els candidats podran repetir obres o bé presentar un programa totalment nou.

Els candidats a les especialitats de Jazz i Música Moderna podran ser requerits pel tribunal a respondre qüestions sobre l'harmonia o el llenguatge rítmic i melòdic de les peces interpretades.

COMPOSICIÓ

Els candidats de Composició hauran de lliurar abans del dia 4 de març de 2019, en partitura, i si és possible enregistrades, tres obres pròpies (de característiques i formacions diferents) que siguin representatives de la seva personalitat creativa. Les obres es podran presentar en suport físic o enviar en formats gràfics i sons d'ús comú.

Els candidats hauran de realitzar diversos exercicis de composició, instrumentació i/o anàlisi musical segons pautes proposades pel tribunal. En una entrevista amb el tribunal, el candidat haurà d'explicar les seves motivacions artístiques per a la composició i respondre a preguntes sobre les obres presentades.

TRIBUNAL

El Tribunal estarà format per professors del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu, representants de la Fundació de Música Ferrer-Salat i músics convidats de reconegut prestigi internacional.

El veredict del Tribunal serà inapel·lable.

OBLIGACIONS DELS BECARIS

Els Becaris adquireixen el compromís de:

- Seguir amb profit el programa acadèmic de classes individuals, col·lectives i de música de conjunt establert en el Currículum dels Estudis Superiors, incloent-hi les diverses audicions i concerts que es determinin.
- Assistir a les reunions de seguiment i avaluació que convoquin la Fundació Conservatori Liceu o la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- Contribuir a enriquir la vida acadèmica i artística del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu mitjançant l'assistència i participació en les activitats musicals a què se'ls convoqui.
- Incloure en el seu Currículum Artístic i altres documents rellevants la seva condició d'estudiant de la Fundació Conservatori Liceu i Becari de la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- No gaudir de cap altra beca o ajut per al mateix període sense el coneixement i l'autorització expressa de la Fundació de Música Ferrer-Salat.

L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions podrà suposar la rescissió immediata de la Beca. En aquest cas, la Fundació de Música Ferrer-Salat, segons el criteri de la Fundació Conservatori Liceu, assignaria la Beca, en el període restant, a l'estudiant del centre que se'n considerés mereixedor, d'acord amb els principis que inspiren el programa de Beques.

COMUNICACIÓ DELS RESULTATS I CONCESSIÓ DE LA BECA

- Els resultats de la fase eliminatòria es faran públics després del període d'audicions.
- El veredictes definitiu del tribunal es farà públic al final de les proves, en el marc del concert que oferiran els guanyadors de les Beques Ferrer-Salat de l'anterior convocatòria, el dia 2 d'abril de 2020 a l'Auditori del Conservatori Liceu.
- Els resultats apareixeran anunciats a les pàgines web de la Fundació de Música Ferrer-Salat i de la Fundació Conservatori Liceu.

- La Beca es considerarà adjudicada quan el guanyador l'hagi acceptat per escrit mitjançant un correu electrònic dirigit a la Secretaria del Patronat de la Fundació de Música Ferrer-Salat (lcapo@fundaciomusicaferriersalat.com) en el termini de 15 dies naturals a partir de la data de l'anunci del veredict del tribunal. **Si no es fa així, s'entendrà que es renuncia a la Beca.** En aquest cas, la Fundació de Música Ferrer-Salat, segons el criteri de la Fundació Conservatori Liceu, assignaria la Beca al candidat que se'n considerés mereixedor, d'acord amb el principis que inspiren el programa de Beques.

CONTACTE

Per a qualsevol dubte o consulta, podeu posar-vos en contacte amb:

María Fernanda Martínez

Fundació Conservatori Liceu

mfmartinez@conservatori-liceu.es

Nou de la Rambla, 88

08001 – Barcelona

Lidia Capó

Fundació de Música Ferrer-Salat

lcapo@fundaciomusicaferriersalat.com

Diagonal 549, 5a planta

08029 – Barcelona