



CENTRE PROFESSIONAL
**CONSERVATORI
LICEU**

PORTES OBERTES

Setmana Cultural

Del 8 al 15 de març de 2020
Centre Professional Conservatori Liceu



DILLUNS 09 de MARÇ

URQUINONA TARDA

De 15:00 a 17:00

Aula Magna

Classe Oberta, a càrrec de Bartolomeo Barenghi

Descobrint el choro

A través de l'escolta de les cançons més significatives del gènere, descobrirem el choro, una de les músiques més antigues de Brasil, caracteritzada per una barreja única de jazz, del llenguatge romàntic i barroc i dels ritmes brasilers. Finalitzarem escoltant el duo de guitarra i saxo de Bart Barenghi i Mariana Vallet

Adreçat a tothom

De 16:00 a 17:00

Aula 28

Classe Oberta, a càrrec de Carlos Santos

Chromatic approach

Comentarem les diferents formes d'estudiar l'aplicació dels cromatismes dins de les nostres línies melòdiques.

Adreçat a alumnes de música moderna i jazz de tots els nivells

De 17:00 a 18:00

Aula 16

Conferència a càrrec d'Antoni Miralpeix

Música i noves tecnologies

Fer música mai havia estat tant a l'abast de tothom gràcies a la tecnologia digital.

Descobrirem una panoràmica d'aplicacions i recursos musicals a Internet, que tenen relació amb l'edició de so i de partitures online, i altres aplicacions musicals per a dispositius mòbils.

Adreçat a tothom

De 17:00 a 18:30

Aula Magna

Concert a càrrec de David Muñoz, Gnaposs

Gnaposs raw. Solo ante el peligro

El professor David Muñoz, guitarrista de projectes propis i de grups com Jarabe de Palo, Els Pets, El Niño de la Hipoteca, Hotel Cochambre, The Bon Scott Band, Shuarma, Californicators, Tàrraco Surfers... ens oferirà un concert sense trampa ni cartró, només amb la seva guitarra i la seva veu, amb versions de temes de Blues, Funk, Rock, Jazz, Country, Pop, Bluegrass, Surf... que han marcat la seva trajectòria professional. Temps després per parlar amb vosaltres de la professió de músic.

Adreçat a tothom

De 17:00 a 18:30

Aula 35

Classe Oberta, a càrrec de Gabriel Amargant

Tècniques d'improvisació i d'estudi

En aquesta classe/taller es treballaran tècniques per desenvolupar la nostra capacitat d'improvisar en qualsevol àmbit musical (ja sigui sobre un standard de jazz, un rondeau del s. XVI, una forma sonata o en un context més lliure de forma i harmonia) i es donaran algunes pautes sobre com organitzar-nos per a que les sessions d'estudi siguin més pràctiques i creatives, i poder arribar a desenvolupar un llenguatge propi.

Adreçat a alumnes de saxo, clarinet i flauta, grau o nivell professional, de clàssic o de modern

De 17:30 a 19:00

Aula 01

Taller, a càrrec de Mari Carmen Cortés

Música i literatura

Taller de creació literària a partir dels fragments musicals interpretats pels alumnes

Adreçat a alumnes de Grau professional

De 18:00 a 19:00

Aula 11

Taller de bateria, a càrrec de Cristian Serra

Taller d'escombretes per a bateristes

En aquest taller s'exploraran diferents patrons i mètodes per aprendre a tocar amb les "escobillas". Una classe participativa on podreu posar en pràctica els conceptes exposats.

Adreçat a alumnes de bateria de tots els nivells

De 18:00 a 19:30

Aula 23

Taller, a càrrec de Gabriel Zenni

Coaching per a músics

Com ser eficient en l'estudi de l'instrument per realment aconseguir objectius a llarg termini? Us donarem eines per a que el vostre temps d'estudi sigui més productiu i millori la vostra relació amb l'instrument.

Adreçat a adults de tots els nivells

De 18:00 a 19:30

Aula 10

Conferència a càrrec de Fèlix Serra

Les Edats del Jazz

Farem un recorregut sonor per les diferents èpoques del jazz, des del "Rag-Time" fins el "Jazz-Rock" incidint especialment en els recursos harmònics diferencials de cada un dels períodes.

Adreçat a alumnes de Música Moderna i Clàssica

De 18:00 a 20:00

Aula 16

Conferència a càrrec de Víctor Solé i Pedro Burzaco

Simfonia núm. 3 "Heroica" de Beethoven

En aquest any Beethoven, proposem una conferència sobre una de les obres més significatives de l'autor, la seva tercera simfonia. Considerada per a molts un referent fonamental en el pas del Classicisme al Romanticisme, descobrirem, entre moltes curiositats, quina relació tenia amb Napoleón i aspectes més tècnics sobre perquè trenca els esquemes de la simfonia clàssica.

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional

De 18:30 a 20:00

Aula Magna

Conferència a càrrec de Laura Jordán

Anatomia de la veu

Coneixement de l'Anatomia Vocal, des de la vessant de la veu com a instrument. Explicarem cada un dels punts relatius a l'aparell fonador, ressonador i respiratori. Milloraràs la projecció de la teva veu com a cantant o orador.

Adreçat a tots aquells interessats en conèixer el funcionament com a instrument.

De 18:30 a 20:00

Aula 33

Assaig obert a càrrec de Ramón Quadrada

De la partitura a la música real

Un assaig obert en el qual es muntarà un repertori de temes originals del professor Ramon Quadrada, on utilitzarem, en públic, les tècniques i recursos que fem servir els professionals per a aconseguir transitar amb èxit des de la partitura fins a la música real.

Adreçat a tot tipus de públic, preferentment estudiants de música

DILLUNS 09 de MARÇ

RAMBLES TARDA

De 16:30 a 18:00

Aula 00

Taller de cant, a càrrec de Marisa Roca

Les aromes com a eina per ajudar a la tècnica de la veu

T'agradaria cercar una altra manera de conèixer l'instrument de la teva veu? En aquesta sessió podràs conèixer i sentir diferents parts del aparell vocal (ap.respiratori, ap.fonador i ap.ressonador) a partir d'olorar diferents elements (plantes aromàtiques, olis essencials o aromes de la cuina).
Adreçat a alumnes de cant de tots els nivells

De 17:00 a 20:30

Teatrino

Concert participatiu presentant pels professors Júlia Santos i Guillem Cabré

Vine a tocar!

Una tarda de música, amb actuacions lliures de tots aquells intèrprets (professors, alumnes de totes les edats, ex-alumnes...) que vulguin venir a oferir-nos la seva interpretació. Els professors Júlia Santos i Guillem Cabré introduiran als artistes comentant les actuacions. Inscripcions al formulari: **Vine a Tocar**. Solistes i grups de cambra, del centre o externs, sou benvinguts.
Adreçat a tothom

De 19:00 a 20:00

Aula 00

Assaig obert, a càrrec de Guillem Cabré

Dinàmiques de grup en la música de cambra

Com organitzem els assajos de música de cambra? Som efectius amb el treball? El Clara Ensemble comparteix diversos recursos metodològics de treball en grup mitjançant l'assaig obert del Sextet núm. 1 de Brahms, una obra extraordinària del repertori cambrístic. Al final de l'activitat, la seva interpretació tancarà el Vine a tocar! al Teatrino.
Adreçat a alumnes de grau o nivell professional

DIMARTS 10 de MARÇ

MATÍ URQUINAONA

De 10:30 a 12:00

Aula 32

Taller de piano, a càrrec d'Iris Abancó

Canviem d'estil?

Parlarem i posarem en pràctica diferents recursos per fer un arranjament, i jugarem a convertir un tema pop en un tema d'una sonoritat més "jazzy"
Adreçat a alumnes de piano amb coneixements d'harmonia moderna

12:00 a 13:30

Aula 11

Taller de bateria, a càrrec d'Èric Sànchez

Com tocar melodies amb la Bateria

Classe dedicada a com aplicar melodies d'estàndards a la bateria per al desenvolupament de solos.

Adreçat a alumnes de bateria

DIMARTS 10 de MARÇ

TARDA URQUINAONA

De 16:00 a 17:30

Aula 16

Classe oberta, a càrrec de Jaume Vilaseca

Piano jazz i modern. Preguntes i respostes

Classe -taller per debatre totes les qüestions que interessin als alumnes assistents sobre el jazz i la improvisació. Es complementarà amb la interpretació en viu d'alguns alumnes.

Adreçat a alumnes de modern i clàssic

17:30 a 19:00

Aula 16

Conferència, a càrrec de Benjamí Santacana

Apropant-nos al Mikrokosmos de Bartók

El Mikrokosmos és un resum, en petit, de tot l'univers pianístic de Bartók alhora que ens serveix per apropar-nos al llenguatge del compositor i a la música del segle XX.

Adreçat a alumnes de Grau o Nivell Professional

De 18:00 a 19:00

Aula 00

Concer comentat, a càrrec de Juan Pablo Balcázar i Jaume Vilaseca

La Música de Bill Evans

El duet format per el pianista Jaume Vilaseca i el contrabaxista Juan Pablo Balcázar interpretarà la música d'un dels pianistes més importants de la història del jazz, Bill Evans, que amb la seva música tant va influir en altres músics de la segona meitat del segle vint

Adreçat a tots els públics

18:00 a 19:30

Aula 36

Conferència, a càrrec de Carlos de Francisco

L'evolució de la tècnica vocal a la música moderna

Es farà un recorregut pels diferents estils de la música moderna analitzant com han evolucionat les veus a nivell tècnic amb l'ajuda dels conceptes que ens ofereix la tècnica "Voice Craft".

Adreçat a alumnes de cant

19:00 a 20:30

Aula 16

Taller, a càrrec de Ferran Cullell

Trobada amb el compositor Marcos Fernández.

El professor Ferran Cullell ens presentarà obres per a piano del compositor Marcos Fernández, per compartir amb nosaltres, en presència del compositor, el seu univers pianístic i compositiu.

Adreçat a alumnes de piano de grau professional amb interès per la música contemporània i la composició.

19:30 a 20:30

Aula 00

Concert, a càrrec de Kena Toledo & friends

Spirits of Soul

Quatre veus plenes de sensibilitat ens emocionaran amb un repertori curiosament seleccionat. Arranjaments personals que reviuem temes mítics de la "Música Negra". Vine a gaudir d'aquest concert íntim d'entrada lliure amb els nostres professors Kena Toledo (veu, direcció i arranjaments) i Gabriel Zenni, piano

Adreçat a tothom

DIMARTS 10 de MARÇ

TARDA RAMBLES

De 15:30 a 18:00

Aula 00

Classe Oberta, a càrrec de Meritxell Olaya i Manel Ruiz

Beethoven: un innovador per al Lied

Activitat per a cantants i pianistes acompanyants, centrada en la figura de Beethoven amb motiu del 250è aniversari del naixement del compositor.

Classe oberta en la que duets de cantants i pianistes treballaran les cançons del cicle "An die ferne Geliebte" op.98. i altres lieder proposats pels participants

Adreçat a cantants i pianistes de grau o nivell professional

17:30 a 18:30

Teatrino

Taller, a càrrec d'Anna Casanova i Maitane Beaumont

Canta en família

Activitat perquè els més petits de la casa puguin venir a cantar juntament amb les seves famílies i amics. Veniu tots plegats a compartir una estona divertida amb cançons!

Adreçat a tothom, i especialment als alumnes de Bàsic 1 a Bàsic 4 i familiars

18:30 a 20:30

Aula 00

Classe Oberta, a càrrec de Heriberto Fonseca, Giovanni Giri, Anna Carné, Miriam Fernández, Luís Rodríguez, Guillem Cabré i Heriberto Fonseca González

Joves violinistes en acció

Es treballaran les obres obligades d'aquests curs i els exercicis de les unitats didàctiques de violí amb els alumnes de bàsic i els seus professors.

Adreçat a alumnes de Nivell Bàsic de les Escoles Liceu i formació per als professors d'escoles vinculades

De 18:30 a 19:30

Aula 13

Conferència, a càrrec d'Anna Carné

Beneficis de la música en la vida dels nostres fills i filles

Pares i mares, els vostres fills i filles fan música i de ben segur que serà quelcom enriquidor, a tots ens fa il·lusió però a vegades els volem ajudar i no sabem com. Parlarem de com mantenir la motivació, com ajudar-los a casa, i de la importància que tot això suposa en les primeres etapes dels estudis de música.

Adreçat a familiars d'estudiants de música

De 18:30 a 19:30

Aula 16

Classe Oberta, a càrrec d'Abigail Prat i Oscar Laso

L'arpa i el contrabaix, dos grans desconeguts

Els nostres professors d'arpa i contrabaix faran un taller per a què els més menuts experimentin amb els sons de l'arpa i el contrabaix i participin activament posant imatges sonores al conte que ens haurem inventat.

Adreçat a nens i nenes de 4 a 8 anys

De 18:30 a 20:00

Aula 11

Taller, a càrrec d'Anna Casanova i Mari Carmen Cortés

"Una chistera" de sons i paraules

Taller de creació literària a partir d'obres interpretades pels alumnes.

Adreçat a alumnes de piano de nivell bàsic

DIMECRES 11 de MARÇ

MATÍ URQUINAONA

10:00 a 11:30

Aula 16

Conferència, a càrrec de Francisco Salas

“Cuéntame como pasó”

En aquesta conferència escoltarem i reviuem la música dels anys 60. Gaudirem recordant la banda sonora de tota una època.

Adreçat a tothom

11:00 a 13:00

Aula Magna

Classe oberta, a càrrec de Gonzalo del Val

Prepares la prova d'accés al Superior de Jazz i Música Moderna?

Classe oberta amb el cap de departament de jazz i música moderna del Centre Superior Conservatori Liceu, en la que rebràs consells, eines i recursos per preparar la prova d'accés.

Adreçat a alumnes de música moderna i jazz interessats en fer la prova d'accés al grau superior

11:30 a 13:00

Aula 16

Conferència, a càrrec Pedro Burzaco

Beethoven, l'home i l'obra

En aquesta conferència, descobrirem la vida i l'obra d'un dels compositors més significatius de la història de la música, Ludwig van Beethoven. Ens endinsarem en la seva meravellosa música alhora que coneixerem altres aspectes de la seva vida: malalties, amors, amics i conflictes.

Adreçat a tothom

13:00 a 14:00

Aula Magna

Xerrada informativa, a càrrec de Víctor Estapé i Gonzalo del Val

Informació sobre el Centre Superior de Música Liceu

El director acadèmic i el cap de departament de jazz i música moderna del Centre Superior de Música Liceu ens respondran els nostres dubtes sobre les proves d'accés, els barems de puntuació, les especialitats, els plans d'estudis, la càrrega lectiva, les dobles titulacions, les Beques Ferrer Salat... Atenció personalitzada als alumnes del Centre Professional Liceu, on cada un de vosaltres podreu parlar de les vosaltres expectatives.

Adreçat a alumnes que preparen la prova d'accés als ensenyaments superior

DIMECRES 11 de MARÇ

TARDA URQUINAONA

16:00 a 17:30

Aula 26

Taller, a càrrec de Francesc Gener

“El tumbao y su circunstancia...”

Seguirem el procés de construcció d'un acompanyament tipus “tumbao” per un tema de jazz llatí des de la forma més bàsica fins a la forma més complexa.

Adreçat a pianistes moderns i clàssics

16:00 a 18:00

Aula 01

Classe oberta, a càrrec d'Anna Aldomà

La viola en el grau professional

Classe oberta per posar en comú aspectes tècnics i interpretatius dels programes de grau professional o de la prova d'accés.

Adreçat a alumnes del centre i també a alumnes externs que preparin l'accés a grau professional. Els pares hi sou convidats!

17:30 a 19:00

Aula 10

Taller, a càrrec de Jordi Sansa

Trivial Musical

Formarem equips amb alumnes de diferents cursos a partir de 1r de grau professional per participar en un joc de preguntes i respostes. T'animes?

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional

18:00 a 19:30

Aula 01

Taller, a càrrec d'Amaia Ruano

En poc temps faig més!

Et convidem a participar en aquest taller de tècniques d'estudi. Aprendre a organitzar el teu temps d'estudi, seqüenciar els continguts, estudiar amb efectivitat... Ja sabem que tens poc temps... però t'ensenyarem a optimitzar-lo!

Adreçat a alumnes de corda i vent de grau o nivell professional

18:00 a 19:30

Aula Magna

Taller, a càrrec de Francesc Soler i Clàudia Cordero

Com estudiar piano de manera eficaç

Classe oberta i participativa on donarem eines als alumnes de piano perquè aprenguin a estudiar d'una manera conscient i efectiva.

Adreçat a alumnes de piano de grau no nivell professional

19:30 a 21:00

Aula Magna

Classe Oberta, a càrrec d'Oriol Saña

The Chop Notation Project

"The Chop Notation Project" és un treball escrit per Casey Driessen i Oriol Saña que estableix una notació estandarditzada per a llegir i escriure la tècnica de corda fregada percutida coneguda amb el nom de Chop (Es treballaran diferents notacions escrites així com diferents exemples pràctics amb estils com el Rock, Jazz, Funk o l'electrònica)

Adreçat a alumnes de corda interessats en la música moderna i el jazz

DIMECRES 11 de MARÇ

TARDA RAMBLES

15:00 a 17:00

Teatrino

Master Class, a càrrec d'Eduard Giménez

Master Class de Cant Líric

El professor de Cant del Centre Superior de Música Liceu oferirà una classe oberta en la que participaran com a actius els nostres alumnes de cant de 4t, 5è i 6è curs de Grau Professional

Adreçat a tothom

17:00 a 18:30

Aula 00

Taller, a càrrec de Cristina Segura

Ioga i respiració, per a cantants

El cos és l'instrument del cantant i l'aire la seva benzina, per això el ioga és una disciplina que pot ajudar enormement a la nostra veu. Aprendre a preparar el cos abans de cantar i experimentarem com respirar plenament per a comunicar millor.

Adreçat a cantants i a persones interessades en millorar la seva oratòria

18:30 a 20:00

Teatrino

Concert d'estrenes i lliurament de premis

Joves Creadors 2019-20

Lliurament de diplomes i estrena en concert de les obres guardonades al VI Concurs Joves Creadors

Adreçat a tothom

18:30 a 21:00

Aula 00 i Concert al Teatrino

Taller, a càrrec de Paco Rodríguez i César Femenia

Viu Metalls

Toques la trompeta, la trompa, el trombó, la tuba o el bombardí? Comparteix amb els nostres professors i amb alumnes del Centre Professional i Superior, un assaig i un concert. Treballarem junts un repertori i a les 20:15h oferirem un concert

Adreçat a alumnes de metall de qualsevol especialitat. Concert obert a tothom

DIJOURS 12 de MARÇ URQUINAONA MATÍ

10:00 a 11:30

Aula Magna

Classe Oberta, a càrrec de Dalibor Majdenic

Jazzin' the Blues

Com enriquir des del punt de vista harmònic les progressions tradicionals dels blues.

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional de totes les especialitats

11:30 a 13:00

Aula Magna

Classe Oberta, a càrrec de Francisco Salas

Tocar sobre un acord

Practicar em acords Maj7, 7 i m7 aïllats , i les escales des de diferents punts de vista per explorar opcions que van més allà del diatonisme.

Adreçat a guitarristes acústics i elèctrics de grau o nivell professional

13:00 a 14:00

Aula Magna

Concert-Conferència, a càrrec d'Alejandro Esperanza i Carlos Santos

“Tocar a duo”

Concert comentat en el que els nostres professors parlaran de les diferents qüestions que es poden plantejar els alumnes a l'hora de tocar “a duo”: responsabilitats rítmiques, l' "interplay"...

Adreçat a tothom

DIJOURS 12 de MARÇ URQUINAONA TARDA

16:00 a 17:00

Aula Magna

Conferència, a càrrec de Manuel Granados

El flamenco, una singularitat harmònica

Introducció a l'estudi dels aspectes melòdic-harmònics i formals que configuren el gènere des de la perspectiva de la guitarra flamenca.

Parlarem del mode flamenc, les funcions, les cadències, la modulació, el trànsit a l'harmonia tradicional i les estructures mètriques.

Al final de la conferència l'alumne de grau professional de guitarra flamenca Jaume Francès interpretarà una sèrie d'obres il·lustratives.

Adreçat a guitarristes interessats en el flamenco

16:00 a 19:00

Aula 36

Classe oberta, a càrrec de Heriberto Fonseca, Giovanni Giri, Anna Carné, Luís Rodriguez, Guillem Cabré i Heriberto Fonseca González

So i interpretació en el violí

A partir de les interpretacions dels alumnes, treballarem aspectes de la tècnica i la interpretació violinística

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional, del nostre centre o externs. Pares i mares, hi sou benvinguts!

17:00 a 18:00

Aula 33

Taller, a càrrec de Juliane Heinemann

Improvisació amb el cos i la veu

Aquest taller es dirigeix a alumnes amb ganes d'experimentar amb la veu i el cos. Farem alguns jocs d'improvisació en grup relacionats amb body-percussion i circle-singing.

Adreçat a estudiants de cantant i altres músics afeccionats a cantar, tant de modern com de clàssic

17:00 a 18:00

Aula 11

Classe oberta, a càrrec d'Àlex Tenas

Tocar en viu

Aprendre a tocar en directe, no és només tocar bé l'instrument, és formar part d'un conjunt de músics que comuniquen entre ells i amb el públic. Hi ha una sèrie d'elements tècnics i emocionals que cal aprendre a gestionar amb seguretat
Adreçat a tothom

17:00 a 18:30

Aula 35

Taller, a càrrec de Pep Mateu

Taller de "comping"

Amb la guitarra elèctrica, aprendrem tècniques per acompanyar en diferents estils (swing, bossa, funk...). Descobrirem com acompanyar quan tenim base rítmica o quan acompanyem només amb guitarra a un instrument solista o a una veu.
Adreçat a alumnes de guitarra elèctrica

17:30 a 18:30

Aula 01

Taller, a càrrec de Míriam Fernández

Música i moviment

Activitat adreçada a alumnes de Sensibilització, i primers nivells de Bàsic, per descobrir les propietats sonores del cos. Desenvolupant la coordinació, estimulant l'oïda, concentrant-nos en el ritme... millorarem l'atenció i la memòria, i podrem sentir la música des del moviment.
Adreçat a alumnes de 4 a 8 anys

17:30 a 19:00

Aula Magna

Taller, a càrrec de Maria Camahort

Taller de film scoring per als més joves

En aquest taller tindràs l'oportunitat de participar en la creació de la banda sonora d'un petit curt de dibuixos animats. Porta el teu instrument per tocar-la en viu!
Adreçat a joves entre 10 i 14 anys, instrumentistes de guitarra, corda fregada o vent

17:30 a 18:30

Aula 16

Taller, a càrrec de Juan Gallego-Coín

Com preparar i afrontar un examen o una prova d'accés

Classe didàctica destinada als alumnes de piano on s'explicaran tècniques d'estudi, de respiració, escalfament i concentració que ens poden ajudar a afrontar exàmens i concerts amb tranquil·litat, gaudint de fer música. Es compartiran també anècdotes que poden ajudar a que els alumnes afrontin aquests moments amb més naturalitat.
Adreçat a alumnes de piano que preparen proves d'accés

18:00 a 19:30

Aula 28

Encontre de violoncel·listes, a càrrec d'Oriol Prat

Passatges d'orquestra, profunditat i efectivitat

En aquesta activitat treballarem diferents passatges del repertori per a orquestra de corda i simfònic. Dividirem la classe en tres nivells diferents: nivell bàsic, 1r - 3r de grau o nivell professional i 4rt - 6è de grau o nivell professional. Parlarem del ritme, el caràcter, les dinàmiques, les digitacions i el tempo, per tal d'adquirir més consciència de com treballar eficaçment.
Adreçat violoncel·listes de tots els nivells, del centre i externs. Demaneu les partitures si hi voleu participar!

18:30 a 19:30

Aula 33

Concert comentat, amb Dàcil López

Concert d'alumnes cant modern

Concert dels alumnes de la professora Dàcil López, que introduirà diferents aspectes que es treballen en les classes de cant modern
Adreçat a tothom

18:30 a 20:00

Aula 16

Taller, a càrrec de Glòria Miquel i Francesc Soler

Escenes d'infants de Robert

Schumann, per a piano a 4 mans

Descobreix les interioritats del piano a 4 mans a través d'aquest recull d'obres de Schumann.

Activitat oberta a alumnes actius i oients on es combinarà el treball de les peces amb diferents recursos de música de cambra per a pianistes.

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional

19:00 a 20:00

Aula Magna

Classe oberta, a càrrec d'Alejandro Esperanza

Com millorar la nostra pràctica? Claus per a una bona rutina d'estudi

Consells per millorar la nostra rutina d'estudi de piano, aplicables a la música moderna i el jazz

Adreçat a alumnes de grau o nivell professional de tots els instruments de música moderna i jazz

DIVENDRES 13 de MARÇ

URQUINAONA TARDA

16:30 a 18:30

Aula Magna

Master class de guitarra, a càrrec de G.Pérez Quer

Master class de guitarra clàssica

El cap de departament de guitarra del Centre Superior de Música Liceu oferirà una master class de guitarra en la que participaran com a actius els alumnes que preparen proves d'accés i alumnes del Centre Professional Liceu.

Adreçat a alumnes de guitarra, tant del centre, com externs

17:30 a 19:00

Aula 16

Classe Oberta, a càrrec de Llorenç Reboud

Unitats Didàctiques de Piano de Nivell Bàsic

El cap de departament de piano del Centre Professional presentarà les noves Unitats Didàctiques de les Obres Obligatòries de Bàsic del curs 2019-2020.

Adreçat a alumnes de Nivell Bàsic de les Escoles Liceu i formació per als professors d'escoles vinculades

19:00 a 20:30

Aula Magna

Conferència, a càrrec de Juan Gallego-Coín

Integral Sonates de Beethoven

Amb motiu de l'any Beethoven el professor Juan Gallego-Coín va iniciar el curs passat un projecte de gran envergadura: la interpretació de la integral de les sonates de piano de Beethoven. En aquesta ocasió ens oferirà la seva visió d'interpret professor de les Sonates núm. 4, op. 7 i les tres sonates de l'op. 10, núm.1, núm.2 i núm.3

Adreçat a tothom

DE L'AULA A L'ESCENARI CONCERTS DEL CICLE LICEU FAMILIAR

Divendres 13 de març a les 17h

CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA L'ANIMALARI

Dues cantates, dirigides per Albert Gumí

Música d'Albert Gumí i amb text d'Enric Larreula. Narradora, Gemma Pons

Alumnes de les escoles vinculades
acompanyants del conjunt instrumental del
Centre Professional Conservatori Liceu

Entrades a 15€ a la taquilla del Palau o
compra on-line a través de la seva web

Diumenge 15 de març a les 17h

CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA CANTATA DE MUSICALS I ORQUESTRA SIMFÒNICA

Alumnes de nivell bàsic i professional del
nostre centre, juntament amb alumnes de
les escoles vinculades ens oferiran un
concert coral e música de pel·lícules, i a la
primera part l'actuació d'una gran orquestra
simfònica de joves amb temes clàssics.

Entrades a 15€ a la taquilla del Palau o
compra on-line a través de la seva web

DE L'AULA A L'ESCENARI MÚSICA MODERNA I JAZZ

Diumenge 8 de març de 13:00 a 14:30

DE L'AULA A L'ESCENARI EL TALLER

Concert, a càrrec dels alumnes de guitarra
de Miquel Ayet, a la sala "El Taller Vuit
Espai" , C. Clot 71

Dimecres 11 de març a les 18:00

JUNIOR COMBOS CONCERT CAFÈ DEL CONSERVATORI

Nou de Rambla, 88

Concert dels combos més joves de L'AULA
Adreçat a tothom

Dimecres 11 de març a les 20:00

NIT DE L'AULA & FRIENDS

Nou de Rambla, 88

Concert del guitar ensemble, el conjunt de
percussions, la small band, el cor modern i el
grup convidat Tauro & The Soul Band
Adreçat a tothom

LICEU JUNIOR SAX FESTIVAL

Dissabte 7 de març, de 9:30 a 21:00

Alumnes i professors de saxo, clàssics i
moderns, tindreu l'oportunitat de rebre
consells de grans figures del món del saxòfon.
Tallers, concerts, conferències, consells per
reparar els instruments... Participarem en el
grau ensemble de saxos que dirigiran João
Pedro Silva, Pawel Gusnar i Narcís Argemí .

Dinar i concert inclòs - Inscriu-te aquí
<https://www.conservatoriliceu.es/liceu-sax-festival-2020/>

Centre Superior de Música Liceu

Nou de Rambla, 88

VOLS CONÈIXER EL NOSTRE CENTRE?

Gaudeix de la nostra **Setmana cultural i de portes obertes** i si vols cursar el Grau Professional amb nosaltres, vine a la nostra reunió informativa

Dimecres 18 de març a les 19h amb l'equip directiu del nostre centre.

T'explicarem els nostres plans d'estudis, la nostra metodologia i la nostra organització de les classes.

Si estudies en al nostre Centre Professional tindràs prioritat de matrícula a l' IES Jaume Balmes (Portes Obertes el 7 de març) i si vols cursar el Batxillerat en Arts Escèniques en una escola pròxima a nosaltres podràs fer-ho a l'escola vinculada Escolàpies Llúria (Portes Obertes el 14 de març)

Hi ha moltes possibilitats de combinar els estudis de música de grau professional amb els estudis de règim general, en aquesta reunió podrem respondre molts dels teus dubtes.

Inscriu-te a través del següent formulari:

[Reunió Informativa Accés al Centre Professional de Música Liceu](#)

ET VOLEM AJUDAR

Si tens dubtes sobre el programa d'instrument que vols presentar a la prova, sobre el teu nivell de llenguatge musical o si simplement vols conèixer algun dels professors del nostre centre, pots demanar **3 classes individuals** tant de llenguatge musical com d'instrument (120 € per les 3 classes de 1h) fixades entre març i maig.

ADRECES

Urquinaona

Plaça Urquinaona, 11

Rambles

Rambles, 63

Centre Superior

Nou de la Rambla, 88

Més informació:

Centre Professional Conservatori Liceu

Plaça Urquinaona,11

Tel. 933 271 221

centrefprofessional@conservatori-liceu.es

Horari de secretaria:

de dilluns a dijous de 9h a 14h

i de 16h a 19h

divendres de 9h a 14h

Les inscripcions a les proves d'accés s'obriran al març i les proves s'iniciaran 19 de maig al matí.

<https://www.conservatoriliceu.es/pr ofessional/grau-professional-musica/acces/>



CENTRE PROFESSIONAL
**CONSERVATORI
LICEU**

Centre Professional Conservatori Liceu

Plaça Urquinaona,11

BARCELONA

Tel. 933 271 221

centreprofessional@conservatori-liceu.es