



CENTRE PROFESSIONAL
**CONSERVATORI
LICEU**

Grau Professional

Proves d'accés al curs 2019/20

Orientacions d'accés a 2n curs - LOE
Àmbit de la música clàssica

Proves d'accés i Matriculació

Inscripció a les Proves d'accés: A partir del divendres 29 de març

Proves d'accés: Exercici teòric accés a 1r: dimecres 22 de maig a les 10h

Prova d'instruments i proves d'altres cursos entre el 23 de maig i 31 de maig

Calendari a determinar segons inscripcions

Matriculació: A partir del 26 de juny

Convocatòria de setembre (extraordinària)

Inscripció a les Proves d'accés: Juliol

Proves d'accés: Dimecres 4 de setembre

Matriculació: Abans del 10 de setembre

Centre Professional Conservatori Liceu

Ubicat a l'edifici de la Plaça Urquinaona, al Centre Professional Conservatori Liceu conviuen els estudiants de Grau Professional amb els estudiants de l'Escola de Música i de L'AULA de Música Moderna i Jazz, donant així una continuïtat natural als ensenyaments de les etapes inicials, i al mateix temps preparant alumnes cap als estudis superiors.

A partir del grau professional (habitualment dels 12 als 18 anys, però sense limitacions d'edat) es pot optar per la via reglada, en la qual s'obté el **Títol Professional de Música**.

El Pla d'Estudis

El grau professional s'organitza en sis cursos. El Pla d'estudis del Centre Professional Conservatori Liceu, està dissenyat en base al Decret 25/2008 que regula el grau professional de música en el marc de la LOE i que defineix:

“La finalitat dels ensenyaments professionals de música és la de donar a l'alumnat la capacitat musical necessària tant per afrontar la pràctica musical de manera autònoma, com per optar per la continuïtat dels estudis musicals en el grau superior amb la orientació i preparació suficients ...”

	Assignatures	Tipus	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	A deter.
			Hores	Hores	Hores	Hores	Hores	Hores	Hores
Troncals	Llenguatge musical	C	2:00	2:00	2:00	2:00			
	Harmonia	C					2:00	2:00	
Instrumental	Instrument principal	I	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	
Instrumentals orquestrals	Orquestra	C	2:00	2:00	2:00	2:00	2:00	2:00	
	Cambra	G				1:00	1:00	1:00	
	Assignatures optatives	I/C							6:00
Piano	Cambra	G				1:00	1:00	1:00	
	Cor	C							4:00
	Conjunt	C	1:00	1:00	1:00	1:00			
	Acompanyament	G					1:00	1:00	
E	Assignatures optatives	I/C							6:00
Guitarra / acordió	Cambra	G					1:00	1:00	
	Cor	C							4:00
	Conjunt	C			1:30	1:30	1:30	1:30	
	Acompanyament	G	1:00	1:00					
C	Assignatures optatives	I/C							6:00
Cant	Cambra	G					1:00	1:00	
	Cor	C							4:00
	Conjunt amb pianista	I					1:00	1:00	
	Idiomes aplicat al repertori	I	0:30	0:30	0:30	0:30			
	Idiomes aplicats al cant	C	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	
Interpretació i escena	Interpretació i escena	G				1:00	1:00	1:00	
	Assignatures optatives	I/C							6:00
Guitarra Flamenca (àmbit de música tradicional)	Cambra	G					1:00	1:00	
	Conjunt	G	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30	
	Cor**	C							4:00
	Història de la Música*	C					1:30		
	Teoria Musical del Flamenco*	G					1:00	1:00	
	Flamencologia*	G						1:30	
Acompanyament al Cant*	G					1:00	1:00		

Per això el Centre Professional Conservatori Liceu ha dissenyat un pla d'estudis obert a través del qual l'alumne/a podrà personalitzar el seu itinerari mitjançant matèries optatives cap a dues clares finalitats:

- **El grau professional com a formació musical general per la pràctica individual i de conjunt**
- **El grau professional com a preparació per l'accés al grau superior**

Les matèries troncales són comunes per a totes les especialitats. Les matèries específiques es cursaran en funció de l'instrument principal de cada alumne, segons sigui aquest polifònic, orquestral o cant. Les matèries optatives i les que no tenen assignat un curs determinat es cursaran quan l'alumne/a ho desitgi d'acord amb el seu tutor.

Matèries optatives

Optativa a cursar obligatòriament

Història de les músiques clàssiques	1:30	<i>a partir de 4t curs</i>
-------------------------------------	------	----------------------------

Assignatures no vinculades a un curs determinat

Història de les músiques d'avui	1:30	
Cor (clàssic o modern)	2:00	<i>en funció de condicions vocals i plantilla</i>
Workshops d'Introducció al jazz	1:00	
Música i noves tecnologies	1:30	
Educació corporal (intensiva novembre)	1:00	
Instrument complementari	0:30	individual
Música de cambra (*)	1:00	<i>optativa de 1r a 3r/4t curs (en funció plantilla)</i>
Conjunt amb l' instrument complementari		Cal fer prova de nivell

Assignatures d'ampliació de continguts

Audició i anàlisi 1 i 2	1:00	<i>a 5è i a 6è curs</i>
Educació de l'oïda	1:00	<i>a 5è o a 6è curs</i>
Ampliació d'harmonia (*)	1:30	<i>a 6è curs</i>
Ampliació d'instrument	0:30	<i>a 5è i 6è curs</i>

Les optatives específiques de l'especialitat de guitarra flamenca, són obligatòries de Centre, en el curs al qual estan assignades.

(*) Assignatures amb accés limitat, demanar-ho prèviament

Les especialitats

Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix, Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Saxòfon, Percussió, Arpa, Piano, Guitarra, Guitarra Flamenca, Cant i Acordió.

Per a les especialitats de música moderna i jazz consultar les orientacions pertinents.



Les Proves d'accés al Grau Professional

La Prova d'Accés està convocada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i regulada pel Decret 25/2008 i l'Ordre 31/2009.

La superació de la Prova d'Accés és el requisit imprescindible per accedir als estudis reglats de grau professional. En acabar el sisè curs es podrà obtenir el títol professional de música corresponent a l'especialitat cursada.

Continguts

La prova consta de dos exercicis centrats en els objectius expressats en els programes curriculars del Conservatori del Liceu del curs anterior al que es vol accedir.

Primer exercici: Lenguatge musical

Segon exercici: Instrument

Qualificació

Cada exercici serà qualificat de zero a deu punts i serà necessària una qualificació mínima de cinc punts en cadascun dels exercicis per a l'establiment de la nota global.

Duració

La prova d'accés només té validesa per matricular-se en el curs acadèmic per la qual ha estat convocada.

Documentació a presentar

Imprès d'inscripció
fotocòpia del DNI
2 fotografies mida carnet

Primer exercici: Llenquatge musical, teoria, harmonia, anàlisi i audició

1. Llenquatge musical: solfeig i dictat

- a) cantar, després d'haver-la estudiat uns minuts, una lectura a vista sense acompanyament.
- b) recitar sense entonar, després d'haver-la estudiat uns minuts, una lectura a vista en clau de Fa en 4a o en clau de do en 3a línia.
- c) escoltar i escriure al dictat un fragment musical a una o a dues veus.
- d) escoltar una sèrie d'acords i indicar-ne les funcions tonals, els xifrats i el tipus de cadència.

2. Teoria, Harmonia i Anàlisi

- a) Anàlisi d'un fragment: indicar les funcions tonals i el xifrat dels acords, les cadències, les frases, escriure l'estructura amb lletres, encerclar les notes estranyes i les sensibles, reconèixer les modulacions. Contestar i resoldre els exercicis que fan referència als continguts teòrics del programa: nomenclatures en anglès i alemany, índex acústic, tipus d'inici i final.
- b) Enllaçar acords en estat fonamental a partir d'un baix donat. Escriure una melodia per a aquests acords. Indicar-ne la tonalitat, les funcions tonals dels acords i les cadències.

3. Audició: identificar les veus de les fugues a la partitura o bé danses de la suite barroca



Prova d'accés a 2n. Teoria i anàlisi (2 punts)

J.N. Hummel

5

9

13

Indica la tonalitat, les funcions tonals i els noms de les cadències.

Marca les frases i semifrases.

Escriu l'estructura amb lletres, indicant tant les frases com les semifrases

Encercla i anomena les notes estranyes que trobis del compàs 1 al 8.

Escriu el nom de la tonalitat en alemany.

Escriu els índexs acústics dels tres darrers compassos (14 a 16).



Prova d'accés a 2n. Harmonia i creativitat (2 punts)

Enllaça a quatre veus els següents acords en estat fonamental.
Afegeix-hi una melodia al pentagrama superior utilitzant notes de pas i brodadures.

Audició (1 punt)

(J.S. Bach Giga de la suite BWV 1068)

Escolta l'obra i digues

- En quin compàs està escrita?
- És una tonalitat major o menor?
- Quins instruments sents?
- Quin tipus de dansa és?



Prova d'accés a 2n.

Lectura a vista entonada sense acompanyament (1,5 punts)

Three staves of musical notation for a sight-reading exercise. The first staff is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The second staff is also in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. The third staff is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb, Eb).

Lectura recitada (1,5 punts)

Two staves of musical notation for a recited reading exercise. Both staves are in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).



Prova d'accés a 2n. Dictats (2 punts)

Dictat a dues veus

Dictat de funcions tonals. Escriu els graus i, si s'escau, el xifrat de la inversió.

I I V I IV I V I



Segon exercici: Instrument

1. Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
2. Interpretar dos estudis i dues obres

L'alumne haurà de preparar **un repertori format per tres estudis i tres obres (completes)** de diferents estils i èpoques. Una d'aquestes obres haurà de ser de gran forma.

Els tres estudis i les tres obres s'escolliran a partir del programa curricular del Centre Professional Conservatori Liceu, del curs anterior al que es vol accedir. Si una de les obres no forma part del currículum, es pot demanar l'autorització del cap de departament, que ho aprovarà si s'escau.

Cada aspirant haurà de portar-se el pianista acompanyant si s'escau.

Caldrà presentar al tribunal una còpia de les obres.

Per la especialitat de Cant:

1. Interpretar a vista un fragment musical d'una cançó
2. Interpretar un estudi i tres obres

L'alumne haurà de preparar **un repertori format per dos estudis i quatre obres** de l'estil i època indicats al document específic de les proves d'accés de 2n.

Caldrà presentar al tribunal una còpia de les obres.

Les obres hauran de ser interpretades en l'idioma original.

Cal que els aspirants realitzin la prova acompanyats pel seu pianista.



Pl. Urquinaona, 11 - 08010 Barcelona

Tel. 933 184 536

centreprofessional@conservatori-liceu.es

www.conservatoriliceu.es