

CONDICIONS

- Límit d'edat: els candidats han d'haver nascut després del 31 de desembre de 1986.
- Els candidats hauran d'estar en possessió del Títol Superior de Música (o bé una Llicenciatura en Música, Títol Universitari en Música o Titulació oficial equivalent).

OBLIGACIÓ DELS BECARIS

Els becaris adquireixen el compromís de:

- Seguir amb aprofitament tot el programa acadèmic del Màster incloses les diverses audicions, concerts i altres activitats programades pel Centre.
- Incloure en el seu currículum artístic i altres documents rellevants la seva condició d'alumne i becari de la Fundació Conservatori Liceu.
- En el cas que gaudeixin d'una altra Beca per als mateixos estudis, hauran de comunicar-ho perquè es pugui valorar el seu cas.

CALENDARI

Inscripcions i presentació de sol·licituds:
fins el 15 de maig de 2019

Comunicació de resultats:
3 de juny de 2019

Acceptació de la beca:
fins al 10 de juny de 2019

Matrícula:
fins al 30 de juny de 2019

Confirmació de visats (alumnes estrangers, excepte nacionalitats de la Unió Europea, Islàndia, Liechtenstein, Noruega o Suïssa):
fins l'1 de setembre de 2019

INSCRIPCIÓ

Per a efectuar la inscripció és necessari omplir el formulari que apareix a la pàgina web.

Necessitaràs tenir preparats els següents documents en format digital (PDF, JPG,...):

Tots els candidats:

- **Passaport o DNI**
- **Títol Superior / Títol Universitari / Carrera de Música / Títol equivalent**
- Un **currículum vitae** de 15 línies
- **Carta de motivació** per a cursar els estudis de Màster

Aquests materials s'hauran de pujar en el formulari en forma d'enllaços a Dropbox, Google Drive o similar. Molt important: evitar enllaços temporals. Qualsevol document enviat a través d'enllaços temporals serà considerat com no enviat.

ENREGISTRAMENTS

Per als candidats als Màster en Interpretació:

- **Enregistrament en vídeo** amb un **repertori** segons les característiques que es detallen més endavant.
- **Programa** (en PDF o similar) **del repertori** que s'interpreta en la gravació.

Per a els candidats al Màster en Composició:

- **Document** (PDF o similar) **amb les partitures de quatre obres** de diferents característiques que constitueixin una mostra representativa del treball com a compositor del candidat o candidata. No és necessari que pertanyin necessàriament als gèneres de la música aplicada.
- **Enregistraments en àudio o vídeo** de les obres presentades.

Requisits per a l'enregistrament de vídeo o àudio:

Els enregistraments de vídeo o àudio s'hauran d'enviar en forma d'enllaços a YouTube, Vimeo, Dropbox, SoundCloud o plataformes digitals similars.

Molt important: evitar enllaços temporals. Qualsevol enregistrament enviat a través d'enllaços temporals serà considerat com a no enviat.

Els enregistraments han de tenir una qualitat sonora acceptable i la possible edició de vídeo ha de permetre apreciar la participació dels candidats de manera adequada.

No s'acceptaran enregistraments que no compleixin els requisits que s'estableixen.

Es desestimaran aquelles sol·licituds que estiguin incompletes i les que no compleixin els requisits fixats.

El termini per a completar la inscripció acaba el 15 de maig de 2019 a les 23.59h (Hora espanyola).

REPERTORI (PER ALS MÀSTERS EN INTERPRETACIÓ)

Per al Màster d'Interpretació en Música Clàssica i Contemporània:

Interpretació d'un repertori que inclogui un mínim de tres obres o moviments complets amb una durada mínima total de 20 minuts. Les obres triades hauran de formar un programa variat en llenguatges i estils i ser en la mesura del possible representatiu dels diferents períodes del repertori de l'especialitat.

Per al Màster d'Interpretació en Música de Cambra:

Interpretació d'un repertori que inclogui un mínim de dos o més obres o moviments complets amb una durada mínima d'uns 20 minuts. Les obres triades han de pertànyer al repertori principal de la formació de cambra dels candidats i ser interpretades exclusivament pel grup en la seva totalitat. Els candidats poden complementar el repertori amb interpretacions solistes dels integrants del grup.

Per al Màster d'Interpretació en Jazz i Música moderna:

Interpretació d'un programa d'uns 20 minuts com a mínim de durada, integrat per una selecció d'estàndards del repertori jazzístic que inclogui almenys un tema de cadascun dels següents estils: Swing / Be-bop, Bossanova, Ballad i Contemporary (es pot incloure una composició original).

La formació és lliure (trio, quartet, etc.), però sempre amb paper protagonista del candidat o candidata. En els instruments polifònics (guitarra i piano), un dels temes ha de ser interpretat a solo.

Per al Màster en Interpretació d'Opera:

La interpretació de dues àries d'òperes de G. Donizetti adequades al tipus de veu del candidat o candidata.

TRIBUNAL

- El **tribunal** adjudicador de les Beques estarà format pel Director Acadèmic i els Caps de Departament de la Fundació Conservatori Liceu.

- La **desició** del tribunal serà inapel·lable.

- El tribunal **es reserva el dret** de declarar alguna de les Beques deserta si es considera que cap dels candidats té el nivell mínim exigít.

Més Informació:
FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU:
masters@conservatori-liceu.es
+ 34 933 271 211